國立台灣科技大學 114學年 第2學期　課程大綱

Spring 2026 NTUST Course Outline

授課教師：吳柏翰, 李志剛, 李萬秋, 陳修兀, 陳淑慧, 陳德仁, 葉正桃, 鄭仁杰, 籃元浚

Instructor:,,,CHEN，HSIU-WU,,,YEH CHEN-TAO,,

課程名稱：建築設計(四)

Course Title：Architectural-Design(4)

2026/11/3

課程代號： AD2112301 Course Code 學分數： 5 Credits	必選修：必修/半學年 Required/Electve:Required/Half Yr. 先修課程： Prerequisites
節次教室： Time/Location	R10(RB-708) R3(RB-708) R4(RB-708) R5(RB-708) R6(RB-708) R7(RB-708) R8(RB-708) R9(RB-708) T8(RB-809A) T9(RB-809A)
專業核心能力： Core Professional Competencies	
課程網址： Course Website	
課程宗旨： Course Objectives	1. 培養學生空間尺度之觀念以及空間組織能力之訓練。透過設計習作引導同學建立系統設計方法之理念，並訓練各種（手繪圖面、模型、口頭簡報…等）表達之能力。 2. 由機能簡單之空間單元設計，逐漸步入機能較複雜之單幢建築。教授設計學習空間機能合理之安排：如生活行為的瞭解體驗，動線與空間機能的掌握，空間尺度與比例觀念的確立，基地環境觀察與分析、構造與材料之認識等邏輯推演之訓練。 3. 感性創意：透過個人詮釋角度尋找建築課題之原型，並進而延續一年級之創意訓練，針對建築型式演化之創新意念等進行訓練。 4. 結合數位建模與建築材料課程，學習利用數位軟體工具與結構設計概念幫助設計在材料、結構與造型創意上的開展。
課程大綱： Outline of Lectures	為承接建築設計(二)之基本創意設計之訓練，本課程為實質建築設計之開端，希冀透過 a.設計概念、創作及操作；b.空間元素、形式及材質分析；c.抽象設計概念與實質環境關聯之初探；d.模型操作與圖面繪製之表達技能，再藉由簡單機能與行為活動之建築空間設計，訓練學生建構設計概念，尋求自我對真實空間之解讀與操作，且擁有詮釋空間氛圍與情境的形態邏輯或設計語法，以對空間概念的表達能具體呈現。 本課程的中心議題有：空間組織、尺度掌握、使用行為與空間安排之相關性、基本建築造型能力、設計基本動作養成、設計與構造界面之掌握等。整個課程以設計操作為主，配合空間、實體造型、構法工法等理論的講解，從模型製作與建築圖說的繪製上，深入分析上述中心議題的每一個環節，使同學從概念的發軔及至設計成果的形成過程每一階段均能得到充分之訓練。
授課方式： Method of Instruction	講授 Lecture：% 分組討論 Group discussion：% 案例研討 Case study：% 操做練習 Practical exercises：% 講授 Lecture：%
教科書： Textbooks	

參考書目： References
修課須知： Notice
評量方式： Grading
備註說明： Notes