國立台灣科技大學 114學年 第2學期　課程大綱

Spring 2026 NTUST Course Outline

授課教師：賴昶亘

Instructor:Murphy Lai

課程名稱：表達與文學閱讀

Course Title：Expression and Literature

2026/11/3

課程代號： CC1253302 Course Code 學分數： 3 Credits	必選修：必修/半學年 Required/Electve:Required/Half Yr. 先修課程： Prerequisites
節次教室： Time/Location	F2(IB-511-1) F3(IB-511-1) F4(IB-511-1)
專業核心能力： Core Professional Competencies	以「溝通表達能力」、「多元關懷能力」、「藝術創造能力」為主，以「解決問題能力」、「公民責任能力」、「終身學習能力」為輔。
課程網址： Course Website	
課程宗旨： Course Objectives	

本課程屬於「共同必修科目」之「國文領域」，課程目標為：
一、閱讀文學文本或經典作品，，學習其中的表達方式與創意內容。
二、在文學或經典中思考生活課題，增進人文素養，認識人文學科的特質。

本課程目標：
一、完整閱讀柏拉圖《斐德若篇》，並認識文中所介紹的『思考』及『寫作』觀念
二、熟習學院報告寫作應有的形式

貳、課程概述

本課程的進行，將按課程名稱『表達與文學閱讀』，從「閱讀」與「表達」兩個面向進行。生活中的「表達」可大致再區分為『口語』及『文字』兩部分，惟受限於本學期課程時間（114-2 放假三次），課程進行將著重於寫作的部分。「閱讀」及「表達」將交集於「思辨」概念的掌握與呈現。

「文學閱讀」的部分，將精讀柏拉圖《斐德若篇》。《斐德若篇》被稱為柏拉圖作品中最具戲劇性的一篇，內容可大致區分為兩大部分，前半部份涉及「愛情」的討論，以三篇文章開展之；後半部則以前半部的三篇文章為例，說明思辨與寫作應有的觀念。全篇是蘇格拉底試圖說服好朋友斐德若的紀錄，也因為是對朋友說話，蘇格拉底顧慮友情委婉表達的形式與對真理的堅持，為本文帶來戲劇性的張力。

《斐德若篇》的閱讀價值在於其與同學生命經驗的交集。前半部分的內容，或可以提供同學日後感情生活的參照；後半部分對思考思考及寫作的講究，則是身為現代成年人不可或缺的能力。要言之，本篇的內容可以提供同學充分的人生參考。惟本篇內容紮實豐富，而對同學來說或將是第一次接觸，因此需要同學投入更多的精神與時間，才容易形成完整的記憶與理解。也因此，課程將是以文本精讀為主的上課形式，請修課同學留意。

本學期課程（114-2）放假三次，大幅壓縮課程進行的空間，課程內容及學期強度勢必更為加強，請修課同學知悉。

課程「表達」的部分，將著重於思辨及寫作。課程將著重介紹大學中，學院報告寫作應具備的觀念與形式，此或有利同學日後修讀其他課程時，報告乃至論文的寫作。學院報告的寫作形式，更根本涉及的是思考內容的組織與展現。此部份說來不難，但需要一定的練習，以內化為思考的方式。課程於此將有一定份量的寫作練習。

實際的寫作進行安排，將循以下幾組概念，循序漸進介紹：

（1）果；因果；ＡＢＴ；果因果；
（2）因果＋例子／西塞羅五段論證
（3）『they say Ｉ say』的概述、引述寫作架構
（4）故事弧

課程並將安排相應的寫作練習，讓同學在實踐中，熟悉報告寫作應具備的各項要求。以上寫作作業若要求同學印出紙本以利批閱，則不能只繳交電子檔，否則成績折半計算。

要言之，本課程著重的「閱讀」，指的是『深度閱讀』。深度閱讀需要投入精神、時間，而最終在大腦形成長期記憶。掃讀、瀏覽、一眼喵過是現代社會主要的用眼模式，但『並不適用』於本課程的學習模式。深度閱讀需要長時間、規律的投入，才會帶來長期記憶形成的效果。而有了長期記憶的基礎，理解及應用（工作記憶／提取長期記憶至海馬迴）才有實踐的可能。因此，課程『每週』都有『閱讀』及『學習單或心得寫作』等平常作業，『課後作業時間』至少需修課時數的一半，請修課同學務必注意。

課程大綱：
Outline of Lectures

各週進度（預計『表達/寫作』與『閱讀』各佔每週課程一半之時間；每週寫作會先講授，選課則請務必九點十分準時到課，以免影響學習成果；此乃預排進度，實際進度依同學上課狀況調整；又本學期放假頗多，課程進度將有一定壓迫性，修課望周知）

週次／日期 課程進度

"第一週 0226" 二二八和平紀念日補假

"第二週 0306"
"一、 課程簡介及說明"

"第三週0313"
"一、〈張忠謀自傳〉第二章討論一
二、《斐德若篇》簡介"

"第四週0320"
"一、〈張忠謀自傳〉第二章講解
二、《斐德若篇》163-176頁討論"

"第五週0327"
"一、西塞羅五段及果因果說明
二、《斐德若篇》176-186頁討論"

"第六週0403" 兒童節放假

"第七週0410"
"一、『They say I say』——概述介紹
二、《斐德若篇》186-196頁討論"

"第八週 0417"
"一、『They say I say』——引述介紹
二、《斐德若篇》196-202頁討論"

"第九週0424"
"一、概述引述寫作統整說明——word格式功能說明
二、《斐德若篇》前半綜合討論（樂）"

"第十週0501" 勞動節補假

"第十一週0508"
"一、『故事弧』——闡述、劇情提升
二、《斐德若篇》後半討論 I"

"第十二週0515"
"一、『故事弧』——危機、洞見點、高潮、收尾
二、《斐德若篇》後半討論 II"

"第十三週 0522"
"一、《說故事的技藝》——觀點
二、《斐德若篇》後半討論 III"

"第十四週 0529"
"一、《說故事的技藝》——立場、距離
二、《斐德若篇》後半討論 IV"

"第十五週 0605"
"一、《說故事的技藝》——角色、動作場景
二、課程總結"

"第十六週 0612"
"期末考週"

授課方式：
Method of Instruction

講授 Lecture：70%

分組討論 Group discussion：30%

案例研討 Case study：0%

操做練習 Practical exercises：0%

講授 Lecture：%

教科書：
Textbooks

一、上課文本

自編講義，《閱讀與寫作》第二版
可先行上網向修過課的學長姐請求接收二手版本，或上課時訂購
不提供電子檔

01：《論公共演講的理論》，西塞羅（Marcus Tullius Cicero）著，王曉朝譯，收於《西塞羅全集》卷一，左岸文化，2006/04
02：《斐德若篇》，柏拉圖著、朱光潛譯，收於《柏拉圖文藝對話錄》；網路與書，2005
03：《修辭術》，《亞里士多德全集》，亞里士多德著、顏一譯，中國人民大學出版社，2017第七次印刷（或《修辭學》，羅念先譯，上海人民出版社，2016/05）

04：《怎樣談科學：將「複雜」說清楚、講明白的溝通課》（Houston, We Have a Narrative: Why Science Needs Story），蘭迪•歐爾森（Randy Olson）著，朱宜康譯，2019/12。
05：《全美最強教授的17堂論文寫作必修課：150句學術英文寫作句型，從表達、討論、寫作到論述，建立批判思 考力與邏輯力》（”They Say ／ I Say”： The Moves That Matter in Academic Writing,

參考書目：
References

06：《如何撰寫畢業論文》，安伯托・艾可，台北，時報出版，2019

07：《說故事的技藝（舊譯：故事弧）》，傑克・哈特，台北，新樂園，2020/04二版
08：《第四版草稿》，約翰麥克菲著，台北，麥田，2011
09：《非虛構寫作指南》，威廉金瑟著，台北：臉譜，2018

10：《敘事本能——為什麼大腦愛編故事》，維爾納・錫費著，台北，如果，2019/12
11：《寫作風格的意識——廿一世紀思考者的寫作指引》，史迪芬・平克，商周，2016/03
12：《作家之旅：源自神話的寫作要義(第三版)》，沃格勒著，王翀譯，電子工業出版社，2011（或《作家之路》，蔡鵑如譯，商周，2013/04）
13：《千面英雄》（The Hero With A Thousand Faces），坎伯（Joseph Campbell）著，朱侃如譯，立緒

14：《張忠謀自傳 一九三一～一九六四》上，張忠謀著，天下文化，2018.04

修課須知：
Notice

（續「修課須知」）
（二）若有課程學習問題，請每週下課後，或課後臉書貼文下提問，或臉書私訊詢問。第一次私訊請告知『學校名稱、課程名稱、姓名』。
（三）除檢附證明的公、喪、病假，請勿來訊詢問上課進度及內容。
（四）每週臉書課後說明請務必『詳閱』，避免『功能性文盲』狀況的產生。
（五）課後閱讀及作業需花費的時數請按學分數估算（0.5-1小時/一學分），請列入選課考量。
（六）學期成績計算之標準，請參見校方公布之等第制配分標準及說明。課程教學希望帶領同學朝『所有目標皆達成』邁進，惟是否達成仰賴於同學的付出。

四、作業繳交說明：

（一）各式作業若要求上傳系統繳交，則繳交紀錄概以系統為準。以e-mail寄送要求收繳者蓋不採計。
（二）各式作業若要求繳交紙本，目的是為了批閱後提供同學回饋。
（三）若要求紙本、電子檔兩項均需繳交，則缺一者成績折半計算。
（四）各式作業繳交期限之設定，均考量同學狀況，給予充分的時間完成。因此各式作業均不接受遲交，望周知。

五、禁止使用AI作為報告、考試答題內容之依據。
(一)本課程歡迎並建議同學使用AI軟體，作為課程內容『先備理解』的工具。
(二)未完

評量方式：
Grading

評量方式
一、《斐德若篇》摘要寫作數篇：30%
二、各週課後平時作業：15%
三、期末報告：40%
四、出席、課堂參與等：15%

（上接『備註說明』）(二)惟報告及作業是同學全學期『學習成果的展現』，課程重視的是同學對課程內容的理解與反思。因此，精進讀寫能力，在寫作中呈現個人的思辨與理解，如此方見報告之價值，才是課程的目標。也因此，ＡＩ產出的成果，無法呈現你的學習價值；課程成績，反映的是你的最終學習成果，而不是ＡＩ的。因此本課程禁止使用AI作為報告、考試答題內容之依據。也請避免藉ＡＩ架構、修改報告內容，寫作的概念與方法課程中都會介紹，完整學習後你的表現自然會勝過ＡＩ產出的文章。

備註說明：
Notes

網頁有字數限制，無法呈現完整說明，請連接「備註說明」完整閱讀

選課須知說明：

一、課程開設的目的，在於知識的授受，師生均有出席的義務與責任。
二、到課及請假說明：

（一）未到課可區分為兩種狀況：應到課而未到課、未請假，是為「曠課」；應到課而未到課，依學校規定完成請假手續，是為「缺課」。
（二）各式請假請進學校請假系統請假，知會校方。不需特別知會教師。

三、出席成績計算說明：

（一）「出席成績」以『出席次數累次計算』，除『檢附證明』之公、喪、病假，其餘狀況均不採計。
（二）請假與否與出席成績計算不相牴觸。換言之，請假並不改變未出席之事實，而出席成績只依出席紀錄的採計，因此是否完成請假手續，概不影響出席成績計算。
（三）『檢附證明』之公、喪、病假，可納入『出席成績累計』；請事前或事後檢附相關證明，『當面』告知教師紀錄之。
三、課程學習說明：

（一）課程以臉書社團發布課程相關訊息，因此修課請確認『能加入』臉書社團，以利課後接收課程通知。若不便使用以致漏接訊息影響學習品質，請斟酌是否修課。加入臉書社團不會因此就成為好友，可以保有彼此隱私。