國立台灣科技大學 114學年 第2學期　課程大綱

Spring 2026 NTUST Course Outline

授課教師：黃馨霈

Instructor:HUANG, SHIN-PEI

課程名稱：表達與經典閱讀

Course Title：Expression and Classic

2026/11/3

課程代號： CC1254304 Course Code 學分數： 3 Credits	必選修：必修/半學年 Required/Electve:Required/Half Yr. 先修課程： Prerequisites
節次教室： Time/Location	F2(TR-310-1) F3(TR-310-1) F4(TR-310-1)
專業核心能力： Core Professional Competencies	以「溝通表達能力」、「多元關懷能力」、「藝術創造能力」為主，以「解決問題能力」、「公民責任能力」、「終身學習能力」為輔。
課程網址： Course Website	
課程宗旨： Course Objectives	本課程屬於「共同必修科目」之「國文領域」，課程目標為： 一、閱讀文學文本或經典作品，，學習其中的表達方式與創意內容。 二、在文學或經典中思考生活課題，增進人文素養，認識人文學科的特質。
課程大綱： Outline of Lectures	

本課程旨在透過經典作品，講授「表達的藝術．處世的智慧」。現實生活離不開待人處事，如何適當的表達、與他人建立良好的溝通，是重要的生活課題；而與人建立良好溝通的關鍵，則在於能否了解人性、體貼人情，理解他人所思所感。因此，藉由作品學習讀人、識人、知人，並培養語文表達能力，深化處世的智慧，乃本課程之教學重心。
由是，本課程首先以「表達的藝術」為講授主題，帶領同學賞讀經典作品，體會語言文字的影響力，及藝術表現技巧，領會溝通表達的關鍵要素。其次，本課程將更進一步將重點放在「處世的智慧」，藉由文本具體事例，在各種情境中探討人性人情及人際交往的相關課題，省思家庭、社會、職場等諸種人倫情感、人際關係與相處之道，以期能增進對世道人情的理解，培養待人處世的智慧。
總言之，本課程乃根據「表達的藝術．處世的智慧」之教學主題，精選古今經典作品，透過深入淺出的闡釋與探討，引導同學思考人生多層面向，期望同學能貫通古今，厚植語文能力，豐富文化涵養，達到人文教育之目的。

1、課程教材的安排
（1）抒發情思之古今文學作品的導讀與賞析。
（2）中華文化歷代哲人對生命學習的探問與討論。

2、授課的核心關懷
（1）實感與時義：從經典汲取有益於探索生命的資糧，學習以己身之生活經驗為基礎，用生活化的眼光來解讀經典，並賦予經典時代意義。
（2）視域與格局：以關懷他者（人文社會、自然環境、其他生命……）為出發點，培養己他互為主體的胸懷，開擴心量、拓展生命內涵，為人生引路。

3、課程主題的擬訂
---以古典經籍為源，以現代篇章之議題為流。
如：（1）以探討「立志」、「志道」、「志於學」的經典文句為序說，展開關於「我決定……」的價值性思考。
（2）以探問「求放心」的經籍為據，思考關於「收心操」之方法性的議題。 1. Arrangement of course teaching materials
(1) Guided reading and appreciation of ancient and modern literatures that express affection.
(2) Exploration and discussion towards life lessons from philosophers of the past Chinese culture.
2. Core caring in teaching
(1) True feeling and meaning of time: Extract data beneficial to life exploration from the classics, learn to use own life experience as the foundation, and comprehend the classics using life-oriented vision, thereby further endow the classics with the contemporary meaning.
(2) Horizon and pattern: taking caring for others (cultural society, natural environment, and other lives) as the start, cultivate the heart for Intersubjectivity between oneself and the others, open up the bosom, expand the meaning of life to act as the guide for life.
3. Drafting of course theme – using classical scriptures as the source, and topics of modern writings as the flow.
For instance:
(1) taking exploring the classical lines of “making a resolution”, “pursuing principles” and “aspiring to learn” as the preface, then go ahead with the value thinking regarding “I have decided to…”.
(2) Taking exploring the scripture of “Praying for Peace of Mind” as reference, think about the topic of the approach for “get back into work mode”.

授課方式： Method of Instruction	講授 Lecture：0% 分組討論 Group discussion：0% 案例研討 Case study：0% 操做練習 Practical exercises：0% 講授 Lecture：%
教科書： Textbooks	教師自編講義。上課前請先上moodle查詢並下載、列印講義。
參考書目： References	相關參考資料，依課程所需，於課堂上隨時補充

修課須知： Notice	（一）授課教師課業輔導時間和聯絡方式：視學生個別情形需要，得於下課時間詢問，或事先預約時間，或以電子郵件聯絡。EMAIL：hsiningheart@gmail.com （二）上課前請先上moodle查詢課程相關公告事項，並下載、列印上課講義。 （三）計畫表公布後異動說明：本課程為使同學獲得最佳學習成效，教師將視同學學習狀況，適時調整課程進度，或微調授課內容。
評量方式： Grading	（一）平時成績佔50%。平時成績視實際教學狀況加以評量，包含出席情形、課堂互動作業、課堂表現（即課堂發言、討論參與度、上課狀況等）、紙筆測驗、報告等。 （二）學期分組報告佔50% （三）期末報告：加分題
備註說明： Notes	課程要求： 1.若課程需要，請依規定於課前研讀教師指定之篇章，或按時完成作業，包括課堂討論、課堂互動作業、口頭或書面報告等。作業務必親自完成，並遵照教師規定之期限繳交。 2.請遵守課堂相關規定，相互尊重。 3.採不定時點名（包含抽點同學回答問題），表現優良者加分。