國立台灣科技大學 114學年 第2學期　課程大綱

Spring 2026 NTUST Course Outline

授課教師：楊穎詩

Instructor:IEONG WENG SI

課程名稱：表達與經典閱讀

Course Title：Expression and Classic

2026/11/3

課程代號：CC1254306 Course Code 學分數：3 Credits	必選修：必修/半學年 Required/Electve:Required/Half Yr. 先修課程： Prerequisites
節次教室：F6(TR-213) F7(TR-213) F8(TR-213) Time/Location	
專業核心能力：以「溝通表達能力」、「多元關懷能力」、「藝術創造能力」為主，以「解決問題能力」、「公民責任能力」、「終身學習能力」為輔。 Core Professional Competencies	
課程網址： Course Website	
課程宗旨： Course Objectives	本課程屬於「共同必修科目」之「國文領域」，課程目標為： 一、閱讀文學文本或經典作品，，學習其中的表達方式與創意內容。 二、在文學或經典中思考生活課題，增進人文素養，認識人文學科的特質。
課程大綱： Outline of Lectures	第一週 228補假 第二週 開學大吉 第三、四 週　第二單元 與經典對話：《世說新語》選讀 第五、七週　第二單元 與經典對話：《莊子》生死觀原文選讀 第六週　兒童節休假 第八、九週　第二單元 與經典對話：《孟子・告子上》選讀 第十週　勞動節休假 第十一週　焦桐〈論便當〉 第十二週 第三單元 專題探討：胡淑雯〈界線〉 第十三至十五週　口頭報告 第十六週　期末考停課
授課方式： Method of Instruction	講授 Lecture：30% 分組討論 Group discussion：30% 案例研討 Case study：10% 操做練習 Practical exercises：30% 講授 Lecture：%
教科書： Textbooks	自編教材
參考書目： References	一、古代典籍 余嘉錫箋疏：《世說新語箋疏》，北京：中華書局。 郭慶藩校釋：《莊子集釋》，臺北：萬卷樓。 陳壽著，裴松之注：《三國志》，北京：中華書局。 劉劭：《人物志》，臺北：三民書局。 朱熹：《四書集註》，臺北：學海。 二、現代論著 王溢嘉：《傾聽內在的聲音》，臺北：野鵝。 牟宗三：《生命的學問》，臺北：學生書局。 威廉・德雷西維茲著，章澤儀譯：《優季的綿羊：耶魯教授給20歲自己的一封信，如何打破教育體制的限制，活出自己的人生》，臺北：三采文化 胡淑雯：《哀豔是童年》，臺北：印刻出版社。 胡慕情：《黏土：灣寶，一段人與土地的簡史》，臺北：衛城出版社。
修課須知： Notice	上課教材請到moodle下載，自行列印或帶電子檔來上課。

評量方式： Grading	出席：10% 寫作：20% 專題報告：30% 課堂討論：40%
備註說明： Notes	每週上課必點名，點名缺席一節或遲到一節扣學期總成績0.5分，最多扣10分。 上課須分組討論，各同學均須發言，作討論成績參考。