

## 國立台灣科技大學 114學年 第2學期 課程大綱

## Spring 2026 NTUST Course Outline

授課教師：楊穎詩

Instructor: IEONG WENG SI

課程名稱：表達與經典閱讀

Course Title : Expression and Classic

2026/5/6

課程代號： CC1254306 Course Code	必選修：必修/半學年 Required/Elective: Required/Half Yr.
學分數： 3 Credits	先修課程： Prerequisites
節次教室： F6(TR-213) F7(TR-213) F8(TR-213) Time/Location	
專業核心能力： 以「溝通表達能力」、「多元關懷能力」、「藝術創造能力」為主，以「解決問題能力」、「公民責任能力」、「終身學習能力」為輔。 Core Professional Competencies	
課程網址： Course Website	
課程宗旨： 本課程屬於「共同必修科目」之「國文領域」，課程目標為： Course Objectives 一、閱讀文學文本或經典作品，學習其中的表達方式與創意內容。 二、在文學或經典中思考生活課題，增進人文素養，認識人文學科的特質。	
課程大綱： 第一週 228補假 Outline of Lectures 第二週 開學大吉 第三、四週 第二單元 與經典對話：《世說新語》選讀 第五、七週 第二單元 與經典對話：《莊子》生死觀原文選讀 第六週 兒童節休假 第八、九週 第二單元 與經典對話：《孟子·告子上》選讀 第十週 勞動節休假 第十一週 焦桐〈論便當〉 第十二週 第三單元 專題探討：胡淑雯〈界線〉 第十三至十五週 口頭報告 第十六週 期末考停课	
授課方式： 講授 Lecture：30% Method of Instruction 分組討論 Group discussion：30% 案例研討 Case study：10% 操做練習 Practical exercises：30% 講授 Lecture：%	
教科書： 自編教材 Textbooks	
參考書目： 一、古代典籍 余嘉錫箋疏：《世說新語箋疏》，北京：中華書局。郭慶藩校釋：《莊子集釋》，臺北：萬卷樓。陳壽著，裴松之注：《三國志》，北京：中華書局。劉劭：《人物志》，臺北：三民書局。朱熹：《四書集註》，臺北：學海。二、現代論著 王溢嘉：《傾聽內在的聲音》，臺北：野鵝。牟宗三：《生命的學問》，臺北：學生書局。威廉·德雷西維茲著，章澤儀譯：《優季的綿羊：耶魯教授給20歲自己的一封信，如何打破教育體制的限制，活出自己的人生》，臺北：三采文化。胡淑雯：《哀豔是童年》，臺北：印刻出版社。胡慕情：《黏土：灣寶，一段人與土地的簡史》，臺北：衛城出版社。	
修課須知： 上課教材請到moodle下載，自行列印或帶電子檔來上課。 Notice	

評量方式： 出席：10% 寫作：20% 專題報告：30% 課堂討論：40%  
Grading

備註說明： 每週上課必點名，點名缺席一節或遲到一節扣學期總成績0.5分，最多扣10分。  
Notes 上課須分組討論，各同學均須發言，作討論成績參考。