# 國立台灣科技大學 114學年 第2學期　課程大綱

## Spring 2026 NTUST Course Outline

授課教師：蔡明蓉

Instructor:TSAI MING JUNG

課程名稱：創意與文學閱讀

Course Title：Creativity and Literature

2026/11/3

| | |
|---|---|
| 課程代號： CC1255301<br>Course Code<br>學分數： 3<br>Credits | 必選修：必修/半學年<br>Required/Electve:Required/Half Yr.<br>先修課程：<br>Prerequisites |
| 節次教室：<br>Time/Location | T2(TR-412-1) T3(TR-412-1) T4(TR-412-1) |
| 專業核心能力：<br>Core Professional Competencies | 以「溝通表達能力」、「多元關懷能力」、「藝術創造能力」為主，以「解決問題能力」、「公民責任能力」、「終身學習能力」為輔。 |
| 課程網址：<br>Course Website | |
| 課程宗旨：<br>Course Objectives | 本課程屬於「共同必修科目」之「國文領域」，課程目標為：<br>一、閱讀文學文本或經典作品，，學習其中的表達方式與創意內容。<br>二、在文學或經典中思考生活課題，增進人文素養，認識人文學科的特質。 |
| 課程大綱：<br>Outline of Lectures | 本課程將概述中國戲劇文學的發展、特色及各代表性作家、作品，除講授、欣賞相關作品外，亦安排分享、創作（或改編）等展演活動，希望藉由多元、多樣的方式，親近中國戲劇文學、練習表達、呈現創意的目的。<br>一、概述戲劇理論的起源及其各代發展<br>二、了解劇作家作品，並欣賞相關影片<br>三、討論問答、即興演出或改編創作等 |
| 授課方式：<br>Method of Instruction | 講授 Lecture：%<br>分組討論 Group discussion：%<br>案例研討 Case study：%<br>操做練習 Practical exercises：%<br>講授 Lecture：% |
| 教科書：<br>Textbooks | |
| 參考書目：<br>References | |
| 修課須知：<br>Notice | |
| 評量方式：<br>Grading | |
| 備註說明：<br>Notes | |