國立台灣科技大學 114學年 第2學期　課程大綱

Spring 2026 NTUST Course Outline

授課教師：王志浩

Instructor:

課程名稱：新生中文說寫專題

Course Title：Freshman Seminar in Chinese Expression

2026/11/3

課程代號：CC1257310 Course Code 學分數：3 Credits	必選修：必修/半學年 Required/Electve:Required/Half Yr. 先修課程： Prerequisites
節次教室：T2(IB-607) T3(IB-607) T4(IB-607) Time/Location	
專業核心能力： Core Professional Competencies	以「溝通表達能力」、「多元關懷能力」為主，以「解決問題能力」、「終身學習能力」為輔。
課程網址： Course Website	
課程宗旨： Course Objectives	本課程屬於「共同必修科目」之「國文領域」，課程目標為： 一、透過生活議題的實際說、寫經驗，進一步認知中文表達的基本學理與應用方式。 二、兼採美國高等教育「新生研討課」（Freshman seminar）的用意，發展學習共同體，協助學生過渡到大學階段，認識大學教育與校園文化。
課程大綱： Outline of Lectures	

第1週　◎導論
（1）自我介紹、課程內容簡介
（2）評分規則、作業繳交時間說明

第2週　◎單元主題「一日之所需，百工斯為備」
指定閱讀：林立青〈走水路〉
課程輔助影片：《做工的人》

第3週　◎單元主題「一日之所需，百工斯為備」
指定閱讀：林立青〈走水路〉
課程輔助影片：《做工的人》

第4週　◎單元主題「一日之所需，百工斯為備」
指定閱讀：林立青〈走水路〉
課程輔助影片：《做工的人》

第5週　◎單元主題「食物與記憶：建構我的私房景點」
指定閱讀：舒國治〈我的舊台北導覽路線〉
課程輔助影片：楊德昌《一一》

第6週　◎單元主題「食物與記憶：建構我的私房景點」
指定閱讀：舒國治〈我的舊台北導覽路線〉
課程輔助影片：楊德昌《一一》

第7週　◎單元主題「異人・異國・異文化・異世界」
指定閱讀：三毛〈沙漠中的飯店〉
課程輔助影片：《囍宴》

第8週　◎單元主題「異人・異國・異文化・異世界」
指定閱讀：三毛〈沙漠中的飯店〉
課程輔助影片：《囍宴》

第9週　◎單元主題「異人・異國・異文化・異世界」
指定閱讀：三毛〈沙漠中的飯店〉
課程輔助影片：《囍宴》

第10週　◎單元主題「借問眾神明」
指定閱讀：吳敏顯〈媽祖宮的籤詩〉
課程輔助影片：《來自星星的傻瓜PK》

第11週　◎單元主題「借問眾神明」
指定閱讀：吳敏顯〈媽祖宮的籤詩〉
課程輔助影片：《來自星星的傻瓜PK》

第12週　◎單元主題「死生有命，富貴在天」
指定閱讀：吳念真〈遺書〉
課程輔助影片：《父後七日》

第13週　◎單元主題「死生有命，富貴在天」
指定閱讀：吳念真〈遺書〉
課程輔助影片：《父後七日》

第14週　◎期末報告（一）
※期末報告形式暨評分標準：
(1)發揮創意
(2)結合科系專業
(3)作品內容和本學期課程主題相關即可【成果形式不拘，PPT、拍影片、錄Podcast、寫程式、做遊戲都沒問題】

第15週　◎期末報告（二）

第16週　◎課程回顧與總結

授課方式： Method of Instruction	講授 Lecture：50% 分組討論 Group discussion：30% 案例研討 Case study：0% 操做練習 Practical exercises：20%

	講授 Lecture：%
教科書： Textbooks	《點一盞燈：尋找文學裡的愛與感動》
參考書目： References	
修課須知： Notice	
評量方式： Grading	1.出缺席與課堂參與（30%） 2.電影心得書寫（30%） 3.期末分組報告（40%） ※期末報告形式暨評分標準： (1)發揮創意 (2)結合科系專業 (3)作品內容和本學期課程主題相關即可【成果形式不拘，PPT、拍影片、錄Podcast、寫程式、做遊戲都沒問題】
備註說明： Notes	