

國立台灣科技大學 114學年 第2學期 課程大綱

Spring 2026 NTUST Course Outline

授課教師：王志浩

Instructor:

課程名稱：新生中文說寫專題

Course Title : Freshman Seminar in
Chinese Expression

2026/5/6

<p>課程代號： CC1257310 Course Code</p> <p>學分數： 3 Credits</p>	<p>必選修：必修/半學年 Required/Electve:Required/Half Yr.</p> <p>先修課程： Prerequisites</p>
<p>節次教室： T2(IB-607) T3(IB-607) T4(IB-607) Time/Location</p>	
<p>專業核心能力： 以「溝通表達能力」、「多元關懷能力」為主，以「解決問題能力」、「終身學習能力」為輔。 Core Professional Competencies</p>	
<p>課程網址： Course Website</p>	
<p>課程宗旨： 本課程屬於「共同必修科目」之「國文領域」，課程目標為： Course Objectives</p> <p>一、透過生活議題的實際說、寫經驗，進一步認知中文表達的基本學理與應用方式。 二、兼採美國高等教育「新生研討課」(Freshman seminar)的用意，發展學習共同體，協助學生過渡到大學階段，認識大學教育與校園文化。</p>	
<p>課程大綱： Outline of Lectures</p>	

第1週 ◎導論

- (1) 自我介紹、課程內容簡介
- (2) 評分規則、作業繳交時間說明

第2週 ◎單元主題「一日之所需，百工斯為備」

指定閱讀：林立青〈走水路〉

課程輔助影片：《做工的人》

第3週 ◎單元主題「一日之所需，百工斯為備」

指定閱讀：林立青〈走水路〉

課程輔助影片：《做工的人》

第4週 ◎單元主題「一日之所需，百工斯為備」

指定閱讀：林立青〈走水路〉

課程輔助影片：《做工的人》

第5週 ◎單元主題「食物與記憶：建構我的私房景點」

指定閱讀：舒國治〈我的舊台北導覽路線〉

課程輔助影片：楊德昌《一一》

第6週 ◎單元主題「食物與記憶：建構我的私房景點」

指定閱讀：舒國治〈我的舊台北導覽路線〉

課程輔助影片：楊德昌《一一》

第7週 ◎單元主題「異人·異國·異文化·異世界」

指定閱讀：三毛〈沙漠中的飯店〉

課程輔助影片：《囍宴》

第8週 ◎單元主題「異人·異國·異文化·異世界」

指定閱讀：三毛〈沙漠中的飯店〉

課程輔助影片：《囍宴》

第9週 ◎單元主題「異人·異國·異文化·異世界」

指定閱讀：三毛〈沙漠中的飯店〉

課程輔助影片：《囍宴》

第10週 ◎單元主題「借問眾神明」

指定閱讀：吳敏顯〈媽祖宮的籤詩〉

課程輔助影片：《來自星星的傻瓜PK》

第11週 ◎單元主題「借問眾神明」

指定閱讀：吳敏顯〈媽祖宮的籤詩〉

課程輔助影片：《來自星星的傻瓜PK》

第12週 ◎單元主題「死生有命，富貴在天」

指定閱讀：吳念真〈遺書〉

課程輔助影片：《父後七日》

第13週 ◎單元主題「死生有命，富貴在天」

指定閱讀：吳念真〈遺書〉

課程輔助影片：《父後七日》

第14週 ◎期末報告（一）

※期末報告形式暨評分標準：

(1) 發揮創意

(2) 結合科系專業

(3) 作品內容和本學期課程主題相關即可【成果形式不拘，PPT、拍影片、錄Podcast、寫程式、做遊戲都沒問題】

第15週 ◎期末報告（二）

第16週 ◎課程回顧與總結

授課方式：
Method of
Instruction

講授 Lecture：50%

分組討論 Group discussion：30%

案例研討 Case study：0%

操做練習 Practical exercises：20%

講授 Lecture：%

教科書： 《點一盞燈：尋找文學裡的愛與感動》
Textbooks

參考書目：
References

修課須知：
Notice

評量方式：
Grading

1. 出缺席與課堂參與 (30%)
2. 電影心得書寫 (30%)
3. 期末分組報告 (40%)

※期末報告形式暨評分標準：
(1)發揮創意
(2)結合科系專業
(3)作品內容和本學期課程主題相關即可【成果形式不拘，PPT、拍影片、錄Podcast、寫程式、做遊戲都沒問題】

備註說明：
Notes