# 國立台灣科技大學 114學年 第2學期　課程大綱

## Spring 2026 NTUST Course Outline

授課教師：王思如

Instructor:Wang Shih-Ju

課程名稱：設計理論與技法

Course Title：Design Theory and Technique

2026/11/3

| | |
|---|---|
| 課程代號：DT1607701<br>Course Code<br>學分數：3<br>Credits | 必選修：選修/半學年<br>Required/Electve:Elective/Half Yr.<br>先修課程：<br>Prerequisites |
| 節次教室：W6(TR-610) W7(TR-610) W8(TR-610)<br>Time/Location | |
| 專業核心能力：<br>Core Professional Competencies | 創新設計思考能力<br>造形美學鑑賞能力<br>設計溝通協調能力<br>跨領域整合協作力<br>社會認知與關懷力 |
| 課程網址：<br>Course Website | https://dms202009.wordpress.com/ |
| 課程宗旨：<br>Course Objectives | 從看懂形式到理解人性，從創意發想到 AI 輔助，這堂課旨在引導學生建立一套能跨領域應用的設計思維與未來視角。<br><br>設計思考常被視為一套讓人人都能「像設計師一樣思考」的方法，但真正的設計素養並不只來自理論與工具的學習，而是源於一種結合創造力、聯想力與覺察力的人本思維，並在好奇心與同理心的驅動下逐步養成。<br>本課程以「設計理論與技法」為主軸，透過六個篇章的循序安排，從視覺思維與形式理解出發，延伸至立體構成、人本設計、體驗與互動設計，最終引入 AI 輔助創意與未來設計的思考框架，引導學生理解設計如何在不同層次中生成、轉化並回應真實世界的問題。<br>雖然一個學期無法取代四年的專業設計訓練，但本課程將透過討論、分析與實作演練，協助學生建立設計作為一種「思考方式」與「觀察世界的方法」，培養跨領域情境中可持續發展的設計思維基礎。 |
| 課程大綱：<br>Outline of Lectures | 課程導論<br>Week 1：課程介紹。從認知神經科學看創意。<br>視覺思維<br>Week 2, 3, 4：培養將抽象概念轉化為可被理解之視覺結構的能力。<br>立體構成<br>Week 5, 6, 7：學會把抽象的腦中靈感，轉成立體、具象的作品，理解創意如何在結構限制中被生成與推演。<br>設計思考<br>Week 8, 9, 10, 11：以人本觀點為核心，學習將使用者經驗、情境與需求轉化為具體的設計解方。<br>互動設計<br>Week 12, 13, 14：從傳達到體驗，探索設計如何透過敘事、互動與情境編排，形塑有意義的使用歷程。<br>AI 輔助創意<br>Week 15, 16：引入 AI 作為創意協作夥伴，反思設計者在未來系統、框架與行動主體中的角色轉變。 |
| 授課方式：<br>Method of Instruction | 講授 Lecture：20%<br>分組討論 Group discussion：30%<br>案例研討 Case study：10% |

| | |
|---|---|
| | 操做練習 Practical exercises：40%<br>講授 Lecture：% |
| 教科書：<br>Textbooks | |
| 參考書目：<br>References | 方法集錦：<br>設計的方法，Bruce Haningto，ISBN：9789866408588<br>設計的法則，William Lidwell，ISBN：9789866408304<br>圖解設計思考，Ellen Lupton，ISBN：9789862721247<br>好設計，4個法則就夠了，Robin Williams， ISBN： 9789862354551<br>思維啟發：<br>物裡學，李明璁，ISBN：9789573264866<br>你可以這樣找創意，Keri Smith，ISBN：9789867247919<br>創新思維：<br>設計思考改變世界，Tim Brown，ISBN：9789570836554<br>思考的脈絡，蕭瑞麟，ISBN：9789864790760<br>劇本導引，余德彰、林文綺、王介丘，ISBN：9789570406221<br>資訊視覺化：<br>知識之美，DAVID MCCANDLESS，ISBN：9787121309144 |
| 修課須知：<br>Notice | |
| 評量方式：<br>Grading | 到課與上課表現 30%<br>主題報告 30%<br>課堂練習 40% |
| 備註說明：<br>Notes | |