

國立台灣科技大學 114學年 第2學期 課程大綱

Spring 2026 NTUST Course Outline

授課教師：李根在

Instructor: Lee, ken tsai

課程名稱：亞洲視覺設計趨勢  
與探索

Course Title : Asian Visual Design  
Trends and Exploration

2026/6/22

<p>課程代號： DT5650701 Course Code 學分數： 3 Credits</p>	<p>必選修：選修/半學年 Required/Elective: Elective/Half Yr. 先修課程： Prerequisites</p>
<p>節次教室： T2(RB-412) T3(RB-412) T4(RB-412) Time/Location</p>	
<p>專業核心能力： ■ 設計創作與研究能力 Core Professional Competencies ■ 國際設計趨勢洞悉力 ■ 宏觀多元文化認知力</p>	
<p>課程網址： Course Website</p>	
<p>課程宗旨： 本課程將以亞洲視覺設計的發展歷史為核心，帶領學生深入了解亞洲設計在戰後的演變歷程及設計思潮的轉變。課程將深入探討歐美設計對亞洲設計的影響，並呈現亞洲設計師如何在全球化的浪潮中吸收並轉化歐美設計語彙，最終發展出具有自身文化特質的獨特設計思想。 Course Objectives This course will center on the development history of Asian visual design, guiding students to gain a deep understanding of the evolution and shifts in design movements in post-war Asia. The curriculum will explore in depth the influence of Western design on Asian design, showcasing how Asian designers absorbed and transformed Western design language amid globalization, ultimately developing unique design philosophies that reflect their own cultural identities.</p>	
<p>課程大綱： 本課程將分為三個部分，帶領學生深入認識亞洲不同地區的設計文化背景與發展脈絡。 Outline of Lectures 1. 將針對亞洲各國的重要設計師作為主要介紹對象，探索他們在特定國家和地區所呈現的設計思想、風格與觀念，讓學生理解各地在視覺設計上的多樣性和文化特質。 2. 在課程的實作部分，學生將選擇一位設計師作為學習對象，並根據該設計師的設計方法、觀念和風格進行創作練習。透過這種方式，學生將深入體驗和模擬設計大師的思維方式，並藉此激發自己的創意。 3. 課程也將邀請具有國際學習經歷的設計專業人士來分享他們在不同國家的設計學習經驗，這將幫助學生了解跨文化設計思維的發展與應用，拓寬他們的視野，並培養對亞洲設計多樣性的欣賞與理解。</p>	
<p>授課方式： 講授 Lecture：% Method of Instruction 分組討論 Group discussion：% 案例研討 Case study：% 操做練習 Practical exercises：% 講授 Lecture：%</p>	
<p>教科書： Textbooks</p>	
<p>參考書目： References</p>	

修課須知：  
Notice

評量方式：  
Grading

備註說明：  
Notes