

國立台灣科技大學 114學年 第2學期 課程大綱

Spring 2026 NTUST Course Outline

授課教師：杜亞倫

Instructor:TU, YA-LUN

課程名稱：色彩與生活

Course Title : Color and Life

2026/5/6

<p>課程代號： DTG007301 Course Code</p> <p>學分數： 2 Credits</p>	<p>必選修：必修/半學年 Required/Elective:Required/Half Yr.</p> <p>先修課程： Prerequisites</p>
<p>節次教室： W3(TR-509) W4(TR-509) Time/Location</p>	
<p>專業核心能力： ■終身學習能力(Lifelong Learning) Core Professional Competencies ■藝術創造能力(Creativity and Art)</p>	
<p>課程網址： Course Website</p>	
<p>課程宗旨： Course Objectives</p> <p>1. 了解色彩的基本知識，啟發學生的色感並建立調色能力 2. 透過手繪講義，學習色彩的冷暖色調、顏色的重量、膨脹與收縮，以及顏色的遠近與立體感；探討色彩的具象與抽象表達，並了解光源對色彩的影響等概念</p> <p>1. Understand the fundamental concepts of color to inspire students' color sensitivity and develop their color-mixing skills. 2. Through hand-drawn handouts, learn about warm and cool color tones, the weight of colors, expansion and contraction, as well as the perception of distance and three-dimensionality of colors; explore both figurative and abstract expressions of color and understand the effects of light sources on color.</p>	
<p>課程大綱： Outline of Lectures</p> <p>1. 探討色彩的三要素、三原色及補色對比，以及具象與抽象顏色的代表意義 2. 在手繪講義上繪製基本色表、立體樹木、顏色的收縮與擴張、顏色的重量，以及抽象的冷暖色調與色彩的感覺；在繪製過程中進行講解，探討物體遠近顏色的變化 3. 繪製講義以了解光線與顏色的變化，並學習如何將其運用於繪畫與設計中 4. 鼓勵學生繪製出春、夏、秋、冬的抽象顏色色塊創作表達(一季五色) 5. 對已完成線稿的圖形進行上色，創造出氣氛與情境美感（第4和第5項根據進度擇一）</p>	
<p>授課方式： Method of Instruction</p> <p>講授 Lecture：%</p> <p>分組討論 Group discussion：%</p> <p>案例研討 Case study：%</p> <p>操做練習 Practical exercises：%</p> <p>講授 Lecture：%</p>	
<p>教科書： Textbooks</p>	
<p>參考書目： References</p>	
<p>修課須知： Notice</p>	
<p>評量方式： Grading</p>	

備註說明：
Notes