國立台灣科技大學 114學年 第2學期　課程大綱

Spring 2026 NTUST Course Outline

授課教師：杜亞倫

Instructor:TU, YA-LUN

課程名稱：角色與場景設計

Course Title：Character and Scene Design

2026/11/3

課程代號：DTG012301 Course Code 學分數：2 Credits	必選修：必修/半學年 Required/Electve:Required/Half Yr. 先修課程： Prerequisites
節次教室：W6(TR-509) W7(TR-509) Time/Location	
專業核心能力： Core Professional Competencies	■終身學習能力(Lifelong Learning) ■藝術創造能力(Creativity and Art)
課程網址： Course Website	
課程宗旨： Course Objectives	1.手繪2D照片的角色,藉比例調整,呈現出三種風格人物,再學習轉面成立體及七種表情再加上配件設計,塑造出鮮活的動漫人物 2.透過手繪各種透視的場景設計學習,與光影氣氛顏色的擬造,讓學生有更好學習舞台的繪製基礎,與日後奠定電影、電視和遊戲場景創作的實務美術能力 1. Hand-draw characters from 2D photos, adjust the proportions to present three styles of characters, then learn to turn the face into three-dimensional and seven expressions, plus accessory design, to create a vivid anime character 2. Through the learning of hand-drawn scene design with various perspectives and the simulation of light, shadow, atmosphere and color, students can have a better foundation for learning stage drawing and lay the foundation for practical art ability in the creation of film, television and game scenes in the future.
課程大綱： Outline of Lectures	1.人物照片轉繪成動漫人物練習-寫實、唯美及可愛三種風格的角色 2.角色人物轉面及七種表情創造繪製 3.場景透視講解運用及一點、兩點、上三點及下三點透視隋堂場景習作. 4.場景氣氛的塑造與場景顏色關係 5.優良場景欣賞 6.期末繪製-人物造型與場景的彩色完整插圖
授課方式： Method of Instruction	講授 Lecture：% 分組討論 Group discussion：% 案例研討 Case study：% 操做練習 Practical exercises：% 講授 Lecture：%
教科書： Textbooks	
參考書目： References	
修課須知： Notice	

評量方式： Grading
備註說明： Notes