國立台灣科技大學 114學年 第2學期　課程大綱

Spring 2026 NTUST Course Outline

授課教師：眭澔平

Instructor:Hsui, Haw-Ping

課程名稱：世界當代文化史與
紀錄片田調研究

Course Title：World Contemporary
Cultural History and Documentary
Fieldwork Research

2026/11/3

課程代號： TCG097301 Course Code 學分數： 2 Credits	必選修：必修/半學年 Required/Electve:Required/Half Yr. 先修課程： Prerequisites
節次教室： F10(TR-214) F9(TR-214) Time/Location	
專業核心能力： Core Professional Competencies	□藝術創造能力(Creativity and Art)
課程網址： Course Website	
課程宗旨： Course Objectives	當代科技發展日新月異，現在AI人工智慧在各領域超越甚至取代人類，不僅工業商貿到食衣住行各方面，連原本人類智慧腦力考驗的圍棋比賽到人類個人風格展演的電視虛擬歌星和人工智能電視新聞主播都已經看到未來大幅超越人類實力的明確趨勢；那麼我們的大學菁英的通識教育若能以『讀萬卷書，行萬里路』的廣博深入統合又激盪思想的教材背景去授課教學，或許是突破解套的一條主要出路。如果還是故步自封停留在唯一教本陳舊筆記下，持續井蛙觀天管窺蠡測去面對當代全球劇變的世界，學生極易囿限於狹隘理解思辨的『生活舒適圈』、只用傳統制式教材照本宣科或著重背誦引言轉述式也無法積累其人文藝術方面的『智識能量圈』，這一代學子或將不易成為真正2.0的升級版、添附加載上最好的頂配升級包，迎戰下一個鋪天蓋地顛覆著從人文藝術、地理歷史到工業資訊、經濟商貿，尤其是人類心靈底蘊的新世代。本課程縱切面即是在中華『儒、釋、道、醫』對身心靈的歷鍊修持基礎上結合世界經典欣賞解析；再以橫剖面針對教授以三十年一萬天親身實地行腳走訪田調拍攝記錄全世界地理歷史文化的七千小時紀錄影片和上萬件文物博物館珍藏，將全世界分為四大民族文化區的八大區塊、再細分為八十文化區十堂課，透過獨家第一手全世界聯合國195國實地經歷交流拍攝紀錄的影音史料視聽講述分析討論。
課程大綱： Outline of Lectures	

一. 全世界八大民族文化洲區實地行腳田調拍攝全記錄
(每週以獨家旅行實地體驗拍攝的記錄片，以及當地珍貴藝術文化收藏品，配合課堂講述以下其中一個世界歷史地理民族文化區，共計八週完成)
1. 華夏日韓
2. 東南亞洲
3. 南中西亞
4. 大洋紐澳
5. 西中南歐
6. 蘇聯東歐
7. 北中南美
8. 非洲大陸

二. 從般若波羅密多心經貫通世界民族宗教文化集大成
(每週講述以下其中兩項主題，共計三週完成)
1. 心經與玄奘佛學
2. 心經與老莊道家
3. 心經與孔孟儒家
4. 心經與印度史詩
5. 心經與古蘭經文
6. 心經與聖經福音

三. 從論語儒家價值田野調查台灣與世界民俗文化活動
(每週分別以台灣和世界民俗文化活動，搭配實地獨家拍攝參與的影音紀實記錄片講述以下其中一項主題，共計五週完成)
1. 仁
2. 誠
3. 樂
4. 和
5. 知

附註：
以上十六週課程，外加一堂放映賞析教授三部國際得獎記錄片電影課，還有一堂學生不設限制自我即席表達課，總計一學期十八堂課。

授課方式： Method of Instruction	講授 Lecture：% 分組討論 Group discussion：% 案例研討 Case study：% 操做練習 Practical exercises：% 講授 Lecture：%
教科書： Textbooks	
參考書目： References	
修課須知： Notice	
評量方式： Grading	
備註說明： Notes	